

TRUC:

incitació al cant popular col·lectiu

(edició 27 abril 2017)

nº	TEMA	pàgina
1	<i>La masereta</i>	2
2	<i>El ball de la civada</i>	3
3	<i>En casa del dimoni</i>	4
4	<i>El tio Pep / Barbaritats Valencianes</i>	5
5	<i>Jotes del riurau</i>	6
6	<i>Les penes</i>	7
7	<i>La murga del precari</i>	8
8	<i>Ballem Matilda</i>	9
9	<i>Vals del Cabanyal / Au-Pé-Pé</i>	10
10	<i>Barri de Natzaret</i>	11
11	<i>Cassalla en el porró</i>	12
12	<i>Córrega la bóta</i>	13
13	<i>L'estaca</i>	14
14	<i>Tio Canya</i>	15
15	<i>Motí de seda</i>	16
16	<i>La panderola</i>	17
17	<i>Picaina</i>	18

La masereta

**Ohh..lailai, la masereta, la masereta,
ohh..lailai, la masereta se'n va al mercat;
ohh..lailai, la masereta, la masereta,
ohh..lailai, la masereta se'n va al mercat.**

La masereta se'n va al mercat,
la masereta se'n va al mercat,
el dilluns ens porta **lluç** (lluç)....

...ohhhh-lailai, la masereta, la...

La masereta se'n va al mercat,
la masereta se'n va al mercat,
el dimarts ens porta **naps** (naps)...

...ohhhh-lailai, la masereta, la...

La masereta se'n va al mercat,
la masereta se'n va al mercat,
el dimecres ens porta **nespres**,
(nespres)...

...ohhhh-lailai, la masereta, la...

La masereta se'n va al mercat,
la masereta se'n va al mercat,
el dijous ens porta **ous**, (ous)...

...ohhhh-lailai, la masereta, la...

La masereta se'n va al mercat,
la masereta se'n va al mercat,
el divendres **faves tendres** (faves
ten...)

...ohhhh-lailai, la masereta, la...

La masereta se'n va al mercat,
la masereta se'n va al mercat,
el dissabte **tot m'ho gaste** (tot
m'ho gaste)

...ohhhh-lailai, la masereta, la...

La masereta se'n va al mercat,
la masereta se'n va al mercat,
el diumenge **tot m'ho menge** (tot
m'ho...)

...ohhhh-lailai, la masereta, la...

El ball de la civada

El ball de la civada vos el cantaré,
El ball de la civada vos el cantaré,
el pare quan ***la sembrava*** feia així, feia així,
se'n dava un cop al pit i se'n girava així.

**Treballem, treballem, que la civada, que la civada,
treballem, treballem, que la civada guanyarem.**

El ball de la civada vos el cantaré,
El ball de la civada vos el cantaré,
el pare quan ***la llaurava*** feia així, feia així,
se'n dava un cop al pit i se'n girava així.

Treballem, treballem....

El ball de la civada vos el cantaré,
El ball de la civada vos el cantaré,
el pare quan ***la segava*** feia així, feia així,
se'n dava un cop al pit i se'n girava així.

Treballem, treballem....

El ball de la civada vos el cantaré,
El ball de la civada vos el cantaré,
el pare quan ***la molia*** feia així, feia així,
se'n dava un cop al pit i se'n girava així.

Treballem, treballem....

El ball de la civada vos el cantaré,
El ball de la civada vos el cantaré,
el pare quan ***la menjava*** feia així, feia així,
se'n dava un cop al pit i se'n girava així.

Treballem, treballem....

En casa del dimoni

En casa del dimoni tiroram,
en casa del dimoni tiroram,
jo tinc un burro ram tiroram,
jo tinc un ram tiroram tam tam,
jo tinc un burro.

I per por a cremar-me tiroram,
i per por a cremar-me tiroram,
no vaig a dur-lo ram tiroram,
jo tinc un ram tiroram tam tam,
no vaig a dur-lo.

En casa del dimoni tiroram,
en casa del dimoni tiroram,
jo tinc la rella ram tiroram,
jo tinc un ram tiroram tam tam,
jo tinc la rella.

I per por a cremar-me tiroram,
i per por a cremar-me tiroram,
no vaig per ella ram tiroram,
jo tinc un ram tiroram tam tam,
no vaig per ella.

Els dimonis d'ara tiroram,
els dimonis d'ara tiroram,
no tenen cua ram tiroram,
no tenen ram tiroram tam tam,
no tenen cua.

Hi ha molts que porten banyes tiroram,
hi ha molts que porten banyes tiroram,
quants diners guanyes ram tiroram,
quants diners tens tiroram tam tam,
quants diners guanyes.

Si vols a casa el burro tiroram,
si també vols la rella tiroram,
tots a per ella ram tiroram,
tots a per ell tiroram tam tam,
tots a per ella.

Que són molts els que volen tiroram,
Que són molts els que volen tiroram,
que el foc s'apague ram tiroram,
que cadascú tinga lo que és d'ell,
que el foc s'apague.

Si els que ja tenen burro tiroram,
diuen que ho passen mal tiroram,
pitjor s'ho passa ram tiroram,
qui sempre té que anar a jornal,
pitjor s'ho passa.

En casa del dimoni tiroram,
en casa del dimoni tiroram,
jo tinc un burro ram tiroram,
jo tinc un ram tiroram tam tam,
jo tinc un burro.

El tio Pep / Barbaritats Valencianes

-INSTRUMENTAL-

El tio Pep se'n va a Muro...tio Pep...
El tio Pep se'n va a Muro...tio Pep...

¿De Muro què em portarà? tio Pep,
tio Pep, tio Pep, tio Pep.

¿De Muro què em portarà? tio Pep,
tio Pep, tio Pep, tio Pep.

Una tartana i un burro, tio Pep,
una tartana i un burro, tio Pep,

per a anar a passejar, tio Pep,
tio Pep, tio Pep, tio Pep.
per a anar a passejar, tio Pep,
tio Pep, tio Pep, tio Pep.

-INSTRUMENTAL-

El tio Pep ja té el burro, tio Pep,
el tio Pep ja té el burro, tio Pep,

que molts quinzets li ha costat, tio Pep,
tio Pep, tio Pep, tio Pep.
que molts quinzets li ha costat, tio Pep,
tio Pep, tio Pep, tio Pep.

I tota la gent de Muro, tio Pep,
I tota la gent de Muro, tio Pep,

diuen que l'han enganyat, tio Pep,
tio Pep, tio Pep, tio Pep.
diuen que l'han enganyat, tio Pep,
tio Pep, tio Pep, tio Pep.

-INSTRUMENTAL-

El ruc li ha dat tres pataes, tio Pep,
el ruc li ha dat tres pataes, tio Pep,

i l'han dut a l'hospital, tio Pep
tio Pep, tio Pep, tio Pep,
i l'han dut a l'hospital, tio Pep
tio Pep, tio Pep, tio Pep,

Te tres costelles trencaes, tio Pep,
te tres costelles trencaes, tio Pep,

i tot el cos li fa mal, tio Pep
tio Pep, tio Pep, tio Pep.
i tot el cos li fa mal, tio Pep
tio Pep, tio Pep, tio Pep.

-INSTRUMENTAL-

*Barbaritats Valencianes, del PP,
Barbaritats Valencianes, del PP,*

de la visita del Papa
a la *Fórmula 1* i al «caloret»,
de la visita del Papa
a la *Fórmula 1* i al «caloret».

Obres que ixen molt cares, del
PP,
mafiosos que van de frares, del
PP,

però tot està «veriuat», del PP,
del PP, del PP, del PP,
però tot està «il·lustrat», del PP,
del PP, del PP, del PP.

-RITARDANDO-

*Bar-ba-ritats Va-len-cia-nes.....
..... del Pé.....Pé*

Jotes del riurau

-INSTRUMENTAL-

Mare, mare, mare, que el riurau es crema,
Mare, mare, mare, i els canyissos també,
Mare, mare, mare, que el riurau es crema,
i a mi se me crema la novia també.

Ma mare m'envia a escola, xim pum, ai, ai, ai
amb un llibre sense tapes, xim pum,
i a la primera lliçó, xim pum, ai, ai, ai,
tireu pallús que m'estaque, xim pum.

Mare, mare, mare, que la pansa es banya,
Mare, mare, mare, l'haurem d'empilar,
Mare, mare, mare, que la pansa es banya,
On estan les veles?, no les puc trobar.

Ma mare m'envia a escola, xim pum, ai, ai, ai,
amb un llibre sense lletres xim pum,
i a la segona lliçó, xim pum, ai, ai, ai,
repiquen les castanyetes, xim pum.

Mare, mare, mare, que el riurau es crema,
Mare, mare, mare, i els canyissos també,
Mare, mare, mare, que el riurau es crema,
i a mi se me crema la novia també.

Mare, mare, mare, que la pansa es banya,
Mare, mare, mare, l'haurem d'empilar,
Mare, mare, mare, que la pansa es banya,
On estan les veles?; no les puc trobar.

Les penes

-INSTRUMENTAL-

Les penes són, les penes són,
no tindre un sou, no tindre un sou,
morir-se el bou i la llocada,
no collir vi, no collir vi,
cànem ni blat, cànem ni blat,
i pel remat, fallar l'anyà.

Pensa i cavil·la a qui demanes,
trenca't les cames
i busca qui et deixe diners,
paga el semestre al propietari
o pel contrari perdràs molt més.

Sí, sí, sí! En lo segle en què estem
fa falta treballar per a poder menjar!
Molts, molts, molts es creuen ser senyors,
perquè del llaurador ningú en fa cas!

Les penes són, les penes són,
no tindre un sou, no tindre un sou,
morir-se el bou i la llocada,
no collir vi, no collir vi,
cànem ni blat, cànem ni blat,
i pel remat, fallar l'anyà.

Pensa i cavil·la a qui demanes,
trenca't les cames
i busca qui et deixe diners,
paga el semestre al propietari
o pel contrari perdràs molt més.

Sí, sí, sí! En lo segle en què estem
fa falta treballar per a poder menjar!
Molts, molts, molts es creuen ser senyors,
perquè del llaurador ningú en fa cas!

Sí, sí, sí! En lo segle en què estem
fa falta treballar per a poder menjar!
Molts, molts, molts es creuen ser senyors,
perquè del llaurador ningú en fa cas!

La murga del precari

-INSTRUMENTAL-

El dilluns volem fer festa, el dimarts pa descansar,
El dimecres per al cine, i el dijous pa festejar,
El divendres traure contes, el dissabte pa cobrar,
I el diumenge com és festa, no mos deixen treballar.

A que t'arranque un pel del cul,
a que te deixe el cul pelat,
a que t'arranque, a que t'arranque,
a que t'arranque un pel del cul

A que t'arranque un pel del cul,
a que te deixe el cul pelat,
a que t'arranque, a que t'arranque,
a que t'arranque un pel del cul

Un parat que era d'un poble / de patir estava fart,
un matí agafà el Citröen / i a Madrid que se'n va anar,
dos bombones, sac de guano / quatre mistos pa inflamar,
i dins la cova dels lladres / el seu cotxe va aparcar.

A que te creme un pel del cul,
a que te deixe el cul cremat,
a que te creme, a que te creme,
a que te creme un pel del cul.

A que te creme un pel del cul,
a que te deixe el cul cremat,
a que te creme, a que te creme,
a que te creme un pel del cul.

Hi ha parats que estan a casa / veient la televisió,
canvien de canal i busquen / dels problemes distracció,
d'altres uneixen esforços / per canviar la situació,
sabent que una milloria / vol molta imaginació.

Ballem Matilda

Hi havia un rodamón, acampat a un estanyol,
sota de l'ombra d'un gran i vell pi,
i cantava mentres feia bollir el perol:
«vindràs Matilda a ballar amb mi».

**«Ballem Matilda, ballem Matilda,
vindràs Matilda a ballar amb mi»;
i cantava mentres feia bollir el perol:
«vindràs Matilda a ballar amb mi».**

Un borreguet va baixar a beure a l'estanyol,
el rodamón tot d'un bot el collí,
i cantant se'l va ficar ben a dins del sarró:
«vindràs Matilda a ballar amb mi».

**«Ballem Matilda, ballem Matilda,
vindràs Matilda a ballar amb mi»;
i cantant se'l va ficar ben a dins del sarró:
«vindràs Matilda a ballar amb mi».**

Al moment, va arribar l'amo dalt d'un pura sang,
seguit per tres de la guàrdia civil:
«¿què és el que tens amagat al fons del sac?»,
«vindràs Matilda a ballar amb mi».

**«Ballem Matilda, ballem Matilda,
vindràs Matilda a ballar amb mi»;
«¿què és el que tens amagat al fons del sac»,
«vindràs Matilda a ballar amb mi».**

El rodamón es llançà a l'aigua amb un crit:
«*Viu no em tindreu!!*», és l'últim que va dir,
si vas per allà, pots sentir son esperit:
«vindràs Matilda a ballar amb mi».

**«Ballem Matilda, ballem Matilda,
vindràs Matilda a ballar amb mi»;
si vas per allà, pots sentir son esperit:
«vindràs Matilda a ballar amb mi».**

**«Ballem Matilda, ballem Matilda,
vindràs Matilda a ballar amb mi»;
si vas per allà, pots sentir son esperit:
«vindràs Matilda a ballar amb mi».**

Vals del Cabanyal / Au-Pé-Pé !!

-INSTRUMENTAL-

En el Cabanyal
hi ha una casa que fa cantonet,
la xica d'allí
festejava amb un xic foraster,
i ara s'ha sabut
que la xica molt grossa s'ha fet,
i això li ha passat
per tastar sense sucre la llet.

En el Cabanyal
hi ha una casa que fa cantonet,
la xica d'allí
festejava amb un xic foraster,
i ara s'ha sabut
que la xica molt grossa s'ha fet
i és que l'han fotut
i la xica va a tindre un xiquet

-INSTRUMENTAL-

Au – Pé – Pé / Au – Pé – Pé /

Adiós con el *corasón*
que con el alma no puedo,
al despedirme de ti,
m'entrá un *gustet* que me muero.

S'ha acabat sentir *tonteries*,
s'ha acabat tirar els diners,
s'ha acabat que els amos
governen,
i que els manats no canviem res.

Au – Pé – Pé / Au – Pé – Pé /

Barri de Natzaret

per a Maxi

Vaig somniar, junt als contenidors,
vaig aprendre amor, vora a *Benimar*,
buscant la platja, vaig besar la Rosa,
barri de Natzaret, barri de Natzaret.

Quin comboi, penjar-me dels troncs,
saltar les séquies, i menjar dels horts,
quantes emocions, al cine d'estiu,
barri de Natzaret, barri de Natzaret.

Els núvols passen, esgarrant la lluna,
ja no hi ha moreres, emparant les putes,
l'horitzó és modern, no arriba el tramvia,
barri de Natzaret, barri de Natzaret.

He sentit la sirena, cantant allà pel moll,
he vist un tren, flamejant de nit,
olors de mar, i d'oli cremat,
barri de Natzaret, barri de Natzaret.

--- *INSTRUMENTAL* ---

On està la mar?, per on queda el riu?,
cases que s'inunden, quin regal del Port,
som illa perduda, restes d'un naufragi,
barri de Natzaret, barri de Natzaret.

Em faré amb les mans, una corbella gran,
d'acer brillant, ben trempat al foc,
segaré alguns caps, com manolls d'alfals,
barri de Natzaret, barri de Natzaret.

Vaig somniar, junt als contenidors,
vaig aprendre amor, vora a *Benimar*,
buscant la platja, vaig besar la Rosa,
barri de Natzaret, barri de Natzaret,
barri de Natzaret, barri de Natzaret.

Cassalla en el porró

Cavalcant una vesprada, per la *Serra de La Murta*,
vaig vore un senyoret, amb diners que als pobres furta,
vaig mostrar-li la pistola, vaig obrir-li una navalla:
«torna tota eixa pasta, fot el camp, corrent, i calla»
eixa és la nostra missió....: fer bé a la Humanitat,
fer bé a la Humanitat, amb cassalla en el porró.

Vaig fer compte de monedes, i n' hi havia un capitalet,
una part per a la banda, altra és per als jornalers,
que content que em vaig posar, per pagar el seu treball,
que bo que és millorar vides, fent faena amb el cavall,
eixa és la nostra missió....: fer bé a la Humanitat,
fer bé a la Humanitat, amb cassalla en el porró.

Vivim tots en una cova, en la *Vall de la Casella*,
molt intens el dia dia però no tenim gran queixa,
els amors en *La Barraca*, menjar lliure a tot arreu,
si estem ací al Paradís, qui vol l'ajuda de Déu,
eixa és la nostra missió....: fer bé a la Humanitat,
fer bé a la Humanitat, amb cassalla en el porró.

Però hui ha canviat l'oratge, i bufa un vent de malícia,
nostra vida no els agrada, als enemics de la Justícia,
hi ha molta Guàrdia Civil, han assetjat tots la cova,
ens han pillat en descuit, mig dormits i amb poca roba,
eixa és la nostra missió....: fer bé a la Humanitat,
fer bé a la Humanitat, amb cassalla en el porró.

«No entregarem la pell», és el que ací tothom crida,
som els últims bandolers i esta és la nostra vida,
i quan ens maten a tots, feu foguera amb les despulles,
i que nostres cendres volen per la *Serra de les Agulles*,
eixa és la nostra missió....: fer bé a la Humanitat,
fer bé a la Humanitat, amb cassalla en el porró...

eixa és la nostra missió....: fer bé a la Humanitat,
fer bé a la Humanitat, ...amb cassalla en el porró,
...amb cassalla en el porró, ... amb cassalla en el porró.

Córrega la bóta!

[cançò]

Huit, nou, deu, córrega la bóta!
córrega la bóta, huit, nou, deu!
córrega la bóta i beurem tots!

Huit, nou, deu, córrega la bóta!
córrega la bóta, huit, nou, deu!
córrega la bóta i beurem tots!

[tornada]

Venim a Benimagrell, no venim borratxos,
no venim borratxos. Venim a Benimagrell,
no venim borratxos, venim contents.

Venim a Benimagrell, no venim borratxos,
no venim borratxos. Venim a Benimagrell,
no venim borratxos, venim contents.

[vals]

Posa vi! posa vi! posa vi!
mo'l beurem! mo'l beurem! mo'l beurem!
si no mo'n poses, no mo n'anirem,
que volem estar ací i ací estarem.

Posa vi! posa vi! posa vi!
mo'l beurem! mo'l beurem! mo'l beurem!
perquè sàpies que som agraïts,
mo l'acabarem! mo l'acabarem!

[havanera]

Què borratxera! què borratxera!
tota la culpa! tota la culpa! la tavernera!
què borratxera! què borratxera!
tota la culpa! tota la culpa! la tavernera!

[cançò]

Huit, nou, deu, córrega la bóta!
córrega la bóta, huit, nou, deu!
córrega la bóta i beurem tots!

Huit, nou, deu, córrega la bóta!
córrega la bóta, huit, nou, deu!
córrega la bóta i beurem tots!

[tornada]

Tornem de Benimagrell; no tornem borratxos,
no tornem borratxos. Tornem de Benimagrell,
no dormim borratxos, bebem més temps.

Tornem de Benimagrell; no tornem borratxos,
no tornem borratxos. Tornem de Benimagrell,
no dormim borratxos, bebem més temps.

[jota]

Tira-li la clau! tira-li!
no li faces mal! tira-li!
tira-li la clau! no li faces mal!
tira-li la clau! tira-li!

Tira-li la clau! tira-li!
no li faces mal! tira-li!
tira-li la clau! no li faces mal!
tira-li la clau! tira-li!

[borratxera final]

Tots havem begut, i no mos ha fet mal!
Tots havem begut, i no mos ha fet mal!
Que siga l'enemic, de l'oli del barral!
Ai, ai, ai! Sant Pasqual! Que no vull massa mal!
Ai, ai, ai! Sant Pasqual! Que no vull massa mal!

L'estaca

L'avi Siset em parlava de bon matí al portal
mentre el sol esperàvem, i els carros vèiem passar.
Siset, que no veus l'estaca on estem tots lligats?
Si no podem desfer-nos-en, mai no podrem caminar!

**Si estirem tots, ella caurà i molt de temps no pot durar,
segur que tomba, tomba, tomba ben corcada deu ser ja.
Si tu l'estires fort per aquí i jo l'estiro fort per allà,
segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar.**

Però Siset, fa molt de temps ja, les mans se'm van escorxant,
i quan la força se me'n va, ella és més ampla i més gran.
Ben cert sé que està podrida però és que, Siset, pesa tant,
que a cops la força m'oblida, torna'm a dir el teu cant:

**Si estirem tots, ella caurà i molt de temps no pot durar,
segur que tomba, tomba, tomba ben corcada deu ser ja.
Si tu l'estires fort per aquí i jo l'estiro fort per allà,
segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar.**

L'avi Siset ja no diu res, mal vent que se l'emportà,
ell qui sap cap a quin indret i jo a sota el portal.
I mentre passen els nous vaillets estiro el coll per cantar
el darrer cant d'en Siset, el darrer que em va ensenyar.

**Si estirem tots, ella caurà i molt de temps no pot durar,
segur que tomba, tomba, tomba ben corcada deu ser ja.
Si tu l'estires fort per aquí i jo l'estiro fort per allà,
segur que tomba, tomba, tomba, i ens podrem alliberar.**

La, la, la, là,.....

Tio canya

En la Pobla hi ha un vell
en la Pobla hi ha un vell
que li diuen tio Canya:
porta gorra i brusa negra,
porta gorra i brusa negra,
i una faixa morellana.

Tres voltes només va anar
el tio Canya a València:
primer quan va entrar en quintes i
en casar-se amb sa femella.
La tercera va jurar
de no tornar a xafar-la;
que a un home que ve del poble,
ningú fa abaixar la cara.

Set vegades va fer cua,
set vegades va fer cua,
en presentar uns papers,
per no saber expressar-se,
per no saber expressar-se,
en llengua de forasters.

Aguantà totes les burles,
les paraules agrejades,
i a la Pobla va tornar.

*Tio Canya, tio Canya,
no tens les claus de ta casa:
posa-li un forrellat nou
o et farà fum la teulada.*

*Tio Canya, tio Canya,
no tens les claus de ta casa:
posa-li un forrellat nou
o et farà fum la teulada.*

Tio Canya tingué un fill
Tio Canya tingué un fill
que li diuen tio Canya:
porta gorra i brusa negra,
porta gorra i brusa negra,
i una faixa morellana.

Bé recorda el tio Canya
quan varen portar-lo a escola
set anys, la cara ben neta,
ulls oberts, camisa nova.
Però molt més va obrir els ulls
el xiquet del tio Canya
quan va sentir aquell mestre
parlant de manera estranya.

Cada dia que passava,
Cada dia que passava
anava encollint els muscles
per por a que el senyor mestre
per por a que el senyor mestre
li fera alguna pregunta.

Aguantà càstigs i renyes
sens gosar d'obrir la boca
i la escola va odiar.

*Tio Canya, tio Canya,
no tens les claus de ta casa:
posa-li un forrellat nou
o et farà fum la teulada.*

*Tio Canya, tio Canya,
no tens les claus de ta casa:
posa-li un forrellat nou
o et farà fum la teulada.*

Cròniques del carrer diuen
cròniques del carrer diuen
d'uns nets que té el tio Canya
que són metges a València
que són metges a València
professors i gent letrada.

Quan a estiu vénen al poble,
visiten el tio Canya
i el pobre vell se'ls escolta
parlant llengua castellana.
Però cròniques més noves
expliquen que el tio Canya
ja compta amb besnéts molt joves
que alegren la seua cara.

Mai parlen en castellà,
mai parlen en castellà,
com han après dels seus pares,
sinó com la gent del poble,
sinó com la gent del poble
la llengua del tio Canya.

Reviscola, tio Canya,
amb gaiato si et fa falta,
que a València has de tornar.

*Tio Canya, tio Canya,
no tens les claus de ta casa:
posa-li un forrellat nou
perquè avui tens temps encara.*

*Tio Canya, tio Canya,
no tens les claus de ta casa:
posa-li un forrellat nou
perquè avui tens temps encara.*

«Motí de Seda»

- Per cantar al Creador, necessiteu cassulla d'or,
- **per cantar al Creador, necessiteu cassulla d'or;**

- la teixim, tranquils grans de la missa,
uns pobres velluters sense camisa;

- **la teixim, tranquils grans de la missa,
uns pobres velluters sense camisa;**

- **molt hem treballat i estem despullats,**
 - **molt hem treballat i estem despullats.**
-

- Per manar heu de tenir, grans medallons i bons abrics,
- **per manar heu de tenir, grans medallons i bons abrics;**

- els teixim, senyors que feu la guerra,
uns pobres velluters, que nus caiguem a terra;

- **els teixim, senyors que feu la guerra,
uns pobres velluters, que nus caiguem a terra;**

- **molt hem treballat i estem despullats,**
 - **molt hem treballat i estem despullats.**
-

- Mes nostre temps va arribant i el vostre regne està acabant, *[COR]*
- **mes nostre temps va arribant i el vostre regne està acabant;**

- ja teixim la mortalla del vell món,
uns pobres velluters que estem filant la rebel·lió;

- **ja teixim la mortalla del vell món,
uns pobres velluters que estem filant la rebel·lió;**

- **açò s'ha acabat, mai més despullats,**
 - **açò s'ha acabat, mai més despullats.**
-

La Panderola

De Castelló a Almassora, ximpum tracatrac,
De Castelló a Almassora, ximpum tracatrac,
Hi ha un tren que vola leré
Hi ha un tren que vola leré
Hi ha un tren que vola leré
Leré, leré, leré
Hi ha un tren que vola leré leré

I per això li dieu, ximpum tracatrac,
I per això li dieu, ximpum tracatrac,
La Panderola leré
La Panderola leré
La Panderola leré leré leré leré
La Panderola leré leré

Era de gran ajuda, ximpum tracatrac,
Era de gran ajuda, ximpum tracatrac,
Per als graueros leré,
Per als graueros leré,
Per als graueros leré, leré, leré, leré
Per als graueros leré, leré

Ara com ja no vola, ximpum tracatrac,
Ara com ja no vola, ximpum tracatrac,
Esta al Paseo leré
Esta al Paseo leré
Esta al Paseo leré leré, leré, leré
Esta al Paseo leré leré

Picaina

Picaina
redéu Picaina
redéu Picaina
quina aigua cau!

Tot aquell qui ampra un duro
un diumenge per l'asprà
i se'n vaja a Gandia
a que li calcen l'aixà

Calça-me-la de nou lliures
que sóc fadrí de rigor
Déu mos lliure de l'aixà
en el temps de la calor

Picaina
redéu Picaina
redéu Picaina
quina aigua cau!

Si vas a cavar al tendre
i la terra té brunyols
per fort que tires l'aixà
no la claves mai tu on vols

Tirem els barrets al port
i embarquem cap a Maó
Déu mos lliure de l'aixà
en el temps de la calor

Picaina
redéu Picaina
redéu Picaina
quina aigua cau!

Quan mos envien a cavar
i pel camí hem d'esmorzar
i a mig dia cau el amo
en què això s'ha d'acabar

Vos afegiré un quinzet
Ai redéu quina amargor!
Déu mos lliure de l'aixà
en el temps de la calor

Picaina
redéu Picaina
redéu Picaina
quina aigua cau!

Carolina, Carolina
qui t'ho havia de dir
que la burra està prenyada
mascle o femella ha de parir

parirà ?????????
parirà que és un rigor
Déu mos lliure de l'aixà
en el temps de la calor

Picaina
redéu Picaina
redéu Picaina
quina aigua cau!

....

